**Мой папа, Микола Ткачёв…**

**Минченко Галина Николаевна в детстве ужинала за одним столом с Коласом, Шамякиным, Бровкой и Крапивой. Белорусские писатели с частенько гостили у ее отца и их коллеги по перу – Миколы Ткачёва.**

Быть дочерью писателя нелегко – ведь всем известно сразу всё о твоём родителе, и почти всё о тебе. Своим примером это доказала и Галина Николаевна, с трудом сумев (но всё же сумев) добиться успеха в сфере, отдельной от сферы деятельности отца. Выросшая в литературном окружении, она решила пойти совсем другой жизненной дорогой. Была директором гостиничного комплекса «Минск», работала в Минском горисполкоме...
Но о жизни отца - белорусского писателя Николая Ткачёва она конечно же никогда не забывала. И сейчас она готова поделиться воспоминаниями.

- Папа был таким человеком, к которому с любой радостью и бедой можно было «прислонится». Для него это было большим счастьем. Хозяйством не занимался: сам, скажем, не готовил, своих детей особо не воспитывал – больше любил рассуждать с нами обо всем. Но при этом вся жизнь семьи и весь ее уклад строился по его замыслам. В квартире всегда была особая комната, которая называлась нами «кабинет». Там отец читал - много, все - от «Пособия по психиатрии» до «Как разводить кроликов», обязательно при этом делая пометки. А писал только за закрытыми дверьми. И первым делом показывал произведение маме, которая была и советчиком, и критиком, и литературным редактором и даже секретарем-машинисткой.

К нам в гости нередко приходили и Колас, и Крапива, и Шамякин, и Бровка. По субботам и воскресеньям на ужины у нас собирались они со своими семьями. Мама ставила на стол картошку, селедку, квашеную капусту... Потом, после ужина, были танцы под патефон и иногда карточные игры в «Девяточку» за большим раздвижным столом. Отец ведь был еще и ответственным секретарем Союза писателей БССР и по долгу службы работал с политиками, художниками, которых тоже иногда приглашал в гости. С детства я привыкла видеть самых разных людей вокруг себя, что потом пригодилось в жизни.